



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI"**

**Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo Artistico**

Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC)

Segreteria tel. 0966/46103 0966/439170 Presidenza tel. 0966/439171

codice fiscale **91006650807** codice univoco **UF4TOL** codice mecc. **RCIS019002**

[www.liceopizipalmi.edu.it](http://www.liceopizipalmi.edu.it) e-mail: [rcis019002@istruzione.gov.it](mailto:rcis019002@istruzione.gov.it)

Pec: [rcis019002@pec.istruzione.it](mailto:rcis019002@pec.istruzione.it)

Prot. 3029/VIII.1/fse

Palmi, 22/02/2021

Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo "Arricchirsi" di Cultura e Arte per promuovere la "tutela" e la valorizzazione del "Bene Comune"

**Mod. 3 – L'Arte di creare con l'argilla**

SEDE DI SVOLGIMENTO: ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI" Liceo Artistico

ORE DA REALIZZARE: 30

Esperta Prof.ssa GAUDIOSO Giovanna  
Tutor Prof.ssa GRILLEA Rosaria Cinzia  
Figura Aggiuntiva Prof.ssa PACIONI Silvia

**Elenco Corsisti**

	<i>Cognome / Nome</i>	Classe
1	Albanese Maria Pia	5B
2	Calderazzo Immacolata	5B
3	Iaconis Davide	4C
4	Gaudioso Adriana	1B
5	Piccolo Ilaria	1B
6	Bellantoni Marta	4B
7	Borrello Lucrezia	4B
8	Esposito Arianna	4B

1

Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 – cup I67I17000660007  
Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo "Arricchirsi" di Cultura e Arte per promuovere la "tutela" e la valorizzazione del "Bene Comune"

9	Giofrè Miriam	4B
10	Longo Ilaria	4B
11	Latella Ilenia	4B
12	Leonello Sonia	4B
13	Macri Giusy	4B
14	Marraffa Lorena	4B
15	Oliva Valentina	4B
16	Oliveri Roberta	4B
17	Pardeo Sofia	4B
18	Pepe Myriam	4B
19	Tassone Serena	4B
20	Bertoch Morena	4A
21	Cicala Sofia	3B
22	Prestileo Chiara	3B
23	Papalia Martina	3B
24	Forte Teresa	2A

### Cronoprogramma

N.	DATA		ATTIVITÀ	ORARIO Dalle ore / alle ore	N. ORE
1	14/12/2020	Lunedì	Presentazione del corso. Approfondimenti sulle tecniche di lavorazione dell'argilla e sulla cottura. Evoluzione nei secoli.	14.30-19.30	5 h
2	23/02/2021	Martedì	<b>Valutazione iniziale</b> Somministrazione di schede informative finalizzate alla valutazione dei profili in entrata. Approfondimenti sulle tecniche di lavorazione dell'argilla e sulla cottura. Evoluzione nei secoli	14.30-15.30 15.30-17.30	3 h
3	26/02/2021	Venerdì	Progettazione ed elaborazione grafica.	14.30-17.30	3 h

2

*Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 – cup I67I17000660007  
Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo “Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la valorizzazione del “Bene Comune”*



			Scelta dei materiali e delle tecniche per la realizzazione dei manufatti		
4	02/03/2021	Martedì	Progettazione ed elaborazione grafica. Scelta dei materiali e delle tecniche per la realizzazione dei manufatti	14.30-17.30	3 h
5	05/03/2021	Venerdì	<b>Valutazione in itinere:</b> verifica intermedia dei risultati acquisiti. Inizio lavori di creazione di opere in argilla con decorazioni tipiche del territorio	14.30-15.30 15.30-17.30	3 h
6	09.03.2021	Martedì	Prosecuzione della produzione artistica per la creazione di opere in argilla con decorazioni tipiche del territorio	14.30-17.30	3 h
7	12.03.2021	Venerdì	Prosecuzione della produzione artistica per la creazione di opere in argilla con decorazioni tipiche del territorio	14.30-17.30	3 h
8	16.03.2021	Martedì	Prosecuzione della produzione artistica per la creazione di opere in argilla con decorazioni tipiche del territorio	14.30-17.30	3 h
9	19.03.2021	Venerdì	Prosecuzione e conclusione dei lavori di produzione artistica: creazione di opere in argilla con decorazioni tipiche del territorio	14.30-17.30	3 h
10	23.03.2021	Martedì	<b>Valutazione finale</b>	14.30-15.30	1 h
TOTALE ORE					30



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof.ssa Maria Domenica Mallamaci*